

ПЕРВАЯ ВЕРШИНА

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не быстро. Задушевно

mp

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a piano (p) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

mf

Мы ша-га-ем, да не в но-гу... Что-то не-сен не слы-хать...

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music continues the piano accompaniment from the first system.

Ка-ме-ни-сту-ю до-ро-гу

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music continues the piano accompaniment from the second system.

труд-но пре-о-до-ле-вать.

При-зна-ем-ся: мы у-

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music continues the piano accompaniment from the third system.

-ста - ли. Солн- це жар- ко- е пе- чет.

Но - от - сту - пим мы ед - ва ли! Ну - ка, кто там от - ста -

Припев

-ст?! Пу - ской, быть мо - жет, Ро - ман - Кош на Э - вс -

-рст и не по - хож, но э - то на - ша

пер - ва - я вер - ши - на. Без ги - ма-

лай-ских лед-ни-ков про - ве - рить мож - но, ты ка - ков.

На - ча - ло — э - то де - ла по - ло-

Для повторения // Для окончания

-ви - на. // -ви - на.

Мы шагаем, да не в ногу...
 Что-то песен не слышать...
 Каменистую дорогу
 Трудно преодолевать.
 Признаемся: мы устали.
 Солнце жаркое печет.
 Но отступим мы едва ли!
 Ну-ка, кто там отстает?!

Припев: Пускай, быть может, Роман-Кош
 На Эверест и непохож,
 Но это наша первая вершина.
 Без гималайских ледников
 Проверить можно, ты каков.
 Начало — это дела половина.

Вот он, алый Красный камень
 И скамья Семи ветров.
 А под нами, а под нами
 Так красиво... Нету слов!
 Это море, над которым
 Чайки кружатся, как снег.
 Это — Ялта, это — горы.
 Это — милый наш Артек.

Припев.

Мы шагаем, да не в ногу...
 Что-то песен не слышать...
 Каменистую дорогу
 Трудно преодолевать.
 Это только лишь начало,
 То ли будет впереди!
 Взять вершин должны немало
 Мы на жизненном пути!

Припев.